

PRACOVNÍ SKUPINA K IMPLEMENTACI **KRAAU** V OBLASTI

FORMATIVNÍHO HODNOCENÍ A RESPONZIVNÍ VÝUKY

28. 11. 2024 NÁRODNÍ KONFERENCE K PŘÍPRAVĚ UČITELŮ A UČITELEK, Praha

Prosím, připravte si tužku a papír.

ÚVOD

Kateřina Círová

Veronika Laufková

Eva Matějková

ČÍM SE BUDEME ZABÝVAT

Jak rozumíme
pojmem
formativní hodnocení
a responzivní výuka?



Čím se zabývala naše
pracovní skupina?



Jaké konkrétní využití
v praxi můžeme
nabídnout?

FORMATIVNÍ HODNOCENÍ A RESPONZIVNÍ VÝUKA

Písemně se zamyslete se a následně sdílejte ve dvojicích.

Učitel je jako zahradník. Nepřichází do zahrady hodnotit, jak dobře rostlé jsou květiny, ale průběžně sleduje, zda mají dostatek světla, vody a živin, aby mohly růst. Každá květina potřebuje něco jiného – a zahradník podle toho upravuje svou péči.

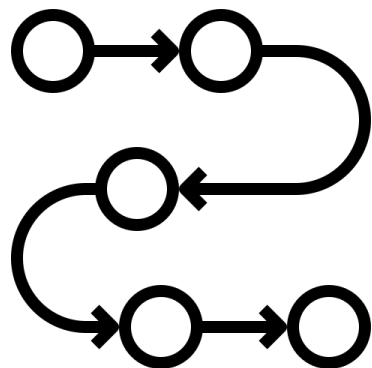


Zdroj obrázku: ChatGPT 4

FORMATIVNÍ HODNOCENÍ A RESPONZIVNÍ VÝUKA

Učitel je jako zahradník. Nepřichází hodnotit, jak dobře rostlé jsou květiny, ale průběžně sleduje, zda mají dost světla, vody a živin, aby mohly růst. Každá květina potřebuje něco jiného – a zahradník podle toho upravuje péči.

CO JE FORMATIVNÍ HODNOCENÍ?



Proces, který poskytuje učitelům i žákům průběžné informace o **pokroku v učení**.

CO JE CÍLEM FORMATIVNÍ HODNOCENÍ?



Podporovat učení prostřednictvím **zpětné vazby**, která poskytuje každému žákovi a každé žákyni informace o tom, jakými kroky se vydat, aby dosáhli **cíle a zlepšovali se** v učení.

CO JE RESPONZIVNÍ VÝUKA?



Přizpůsobování výuky podle aktuálních potřeb a žáků a žákyň.

Staví na informacích získaných prostřednictvím FH.

Tj. Zahradník nejen sleduje růst každé z rostlin v zahradě, ale aktivně a citlivě reaguje na různé okolnosti, aby růst každé z nich zajistil.

KOMPETENČNÍ RÁMEC AAU

OBLAST 4 – ZPĚTNÁ VAZBA A HODNOCENÍ

4.1: Hodnotím na základě kritérií a vedu k tomu také žáky a žákyně.

4.2: Poskytuji a přijímám zpětnou vazbu a vedu k tomu také žáky a žákyně.

4.3: Vedu žáky a žákyně k reflexi jejich učení.

KOMPETENČNÍ RÁMEC AAU

OBLAST 4 – ZPĚTNÁ VAZBA A HODNOCENÍ

OBLAST 2 – PLÁNOVÁNÍ, VEDENÍ A REFLEXE VÝUKY

OBLAST 1 – VYUČOVANÉ OBORY A JEJICH ZPROSTŘEDKOVÁNÍ

OBLAST 3 – PROSTŘEDÍ PRO UČENÍ

...

ÚVOD	FH A RV	PRACOVNÍ SKUPINA			
------	---------	------------------	--	--	--

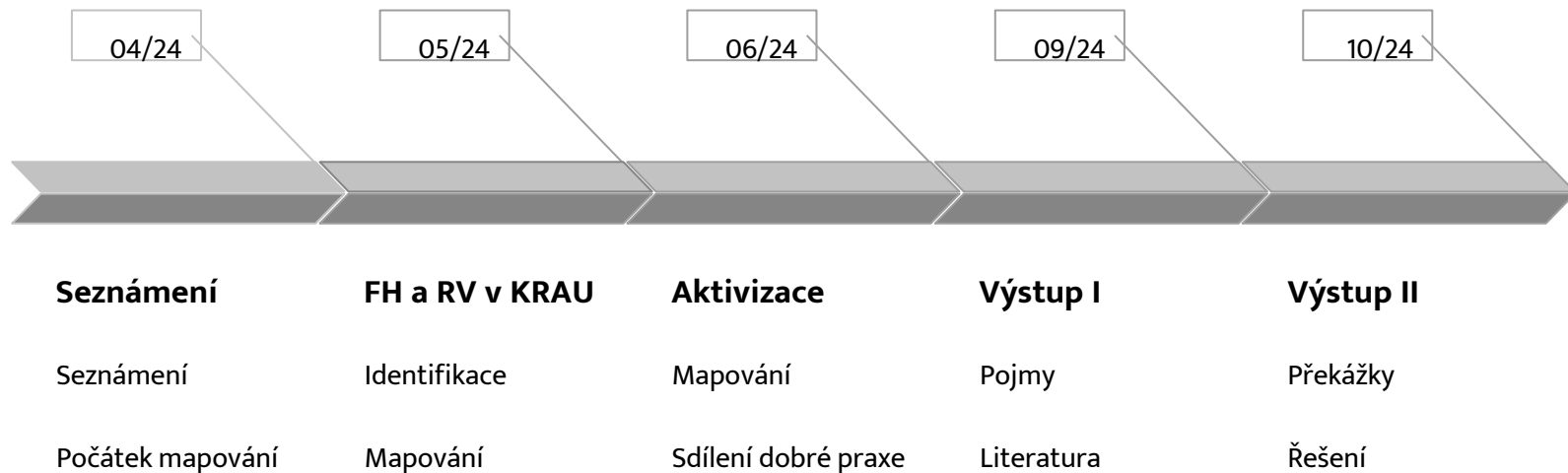
PRACOVNÍ SKUPINA

10 univerzit + 3 organizace (Učitel naživo, z. ú.; Začni učit, z.s.; Asociace ředitelů ZŠ ČR, z.s)

35 vzdělavatelů

5 setkání

PRACOVNÍ SKUPINA - SETKÁNÍ



ÚVOD

FH A RV

PRACOVNÍ SKUPINA

PŘEKÁŽKY A NÁVRHY MOŽNÝCH ŘEŠENÍ

SPOLUPRÁCE

→ sdílení dobré praxe

ZNALOST

→ čas, prostor

PODPORA

→ ukotvení

PŘEDMĚT

→ vzdělávání

ÚVOD

FH A RV

PRACOVNÍ SKUPINA

--	--	--	--

VYUŽITÍ Z PRAXE

DŮKAZY UČENÍ ŽÁKA VE VÝTVARNÉ VÝCHOVĚ

Kateřina Círová
2. stupeň ZŠ Kunratice

ÚVOD

FH A RV

PRACOVNÍ SKUPINA

UKÁZKA

Cíle učení

- Základní **orientační body** při přípravě a plánování vyučování.
- Definují **požadovanou úroveň výkonu žáka** v různých oblastech jeho činnosti v určitém časovém úseku.
- Vyžadují dovednost učitele **analyzovat učivo** a pedagogicky **diagnostikovat úroveň** žáků.
- Výukové cíle pokrývají různé **domény kurikula** (např. kognitivní, afektivní, psychomotorickou a osobnostně sociální doménu)

Obsahy učiva výtvarné výchovy



- základní výrazové prvky (pojmy jejich významy a vztahy)
- výtvarné techniky
- výtvarné procesy
- výtvarné dílo jako komunikační prostředek
- kulturní a společenské kontexty
- historie umění
- umělci
- druhy a typy umění
- nová média a digitální

SOLO taxonomie – úroveň výkonu žáka

(Structure of Observed Learning Outcomes, John Biggs a Kevin Collis)

PRESTRUKTURÁLNÍ
ÚROVEŇ



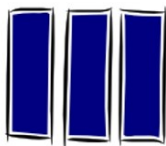
žák nemá žádnou
představu

UNISTRUKTURÁLNÍ
ÚROVEŇ



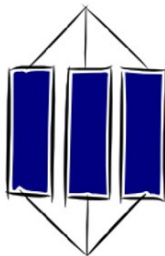
žák má neutříděné
základní znalosti

MULTISTRUKTURÁLNÍ
ÚROVEŇ



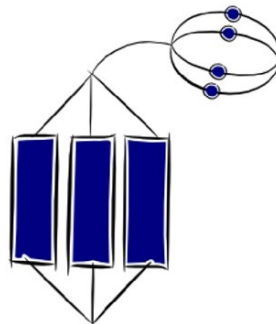
žák své znalosti
třídí a strukturuje

RELAČNÍ
ÚROVEŇ



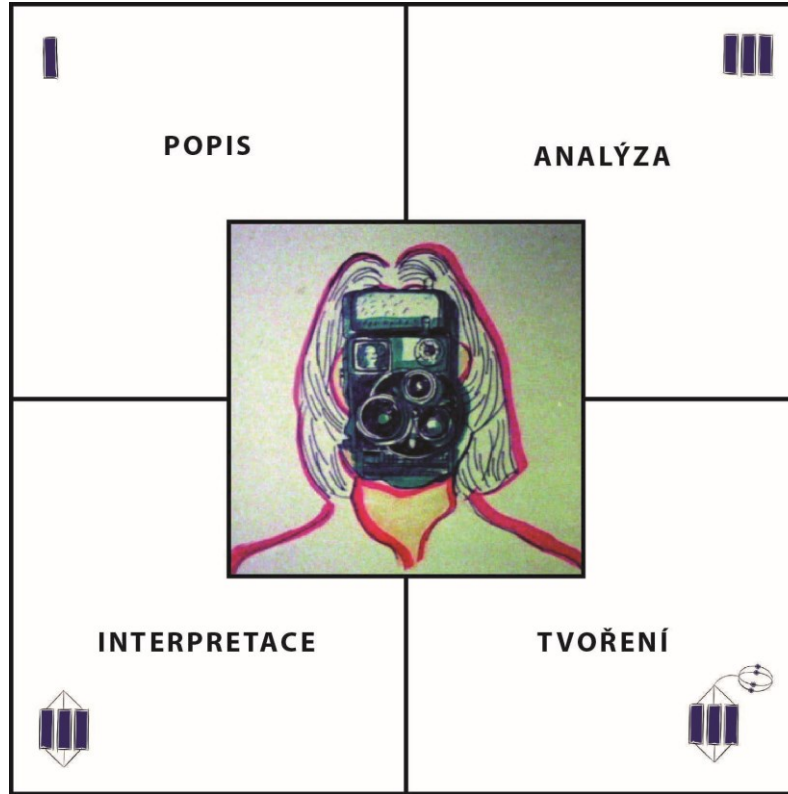
žák si uvědomuje
hluboké vztahy

ROZŠÍŘENÁ,
ABSTRAKTNÍ ÚROVEŇ

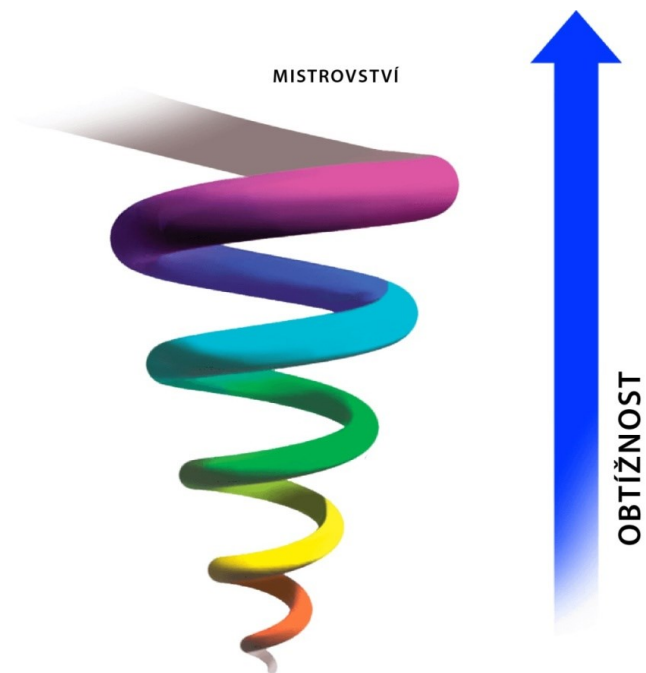


žák má související představy,
nápady a dále je rozšiřuje

Využití SOLO taxonoime při interpretaci uměleckého díla (dílo: Maria Lassning, 1971)



Spirální kurikulum (Jerome Bruner) aplikované na výtvarnou výchovu



PROGRESE



9.



8.



7.



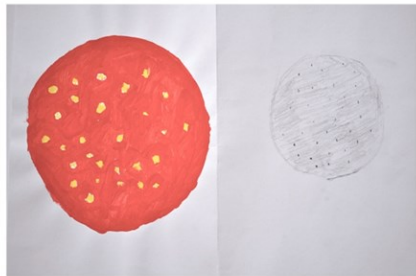
6.



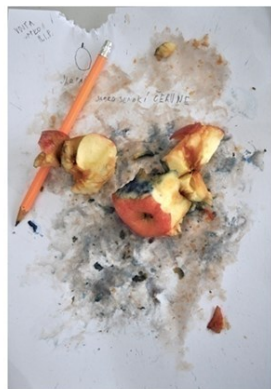
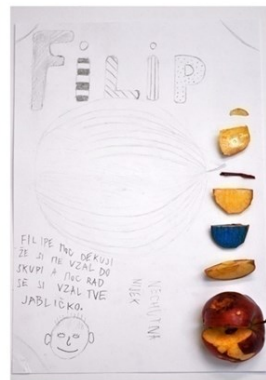
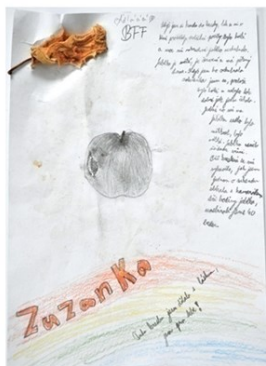
Úroveň žákova výkonu v jednotlivých doménách učiva výtvarné výchovy

				
SMYSLOVÉ VNÍMÁNÍ	VNÍMÁ PRVKY	IDENTIFIKUJE PRVKY A JEJICH VZTAHY	ROZLIŠUJE, USPOŘÁDÁVÁ PRVKY A JEJICH VZTAHY	PLÁNUJE, KOMBINUJE, AKTUALIZUJE PRVKY A JEJICH RELACE
VLASTNÍ TVORBA	KOPÍRUJE (NEUVĚDOMĚLE REPRODUKUJE)	NAPODOBUJE (VĚDOMĚ REPRODUKUJE)	PRODUKUJE, VYTVÁŘÍ, KONSTRUUJE	PLÁNUJE, MĚNÍ, VYTVÁŘÍ, INOVOUJE
INTERPRETACE	NÁHODNĚ POPISUJE	INTERPRETUJE	VYSVĚTLUJE, UVÁDÍ DO SOUVISLOSTÍ	HODNOTÍ, USUZUJE, HLEDÁ NOVÁ ŘEŠENÍ

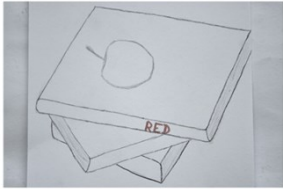
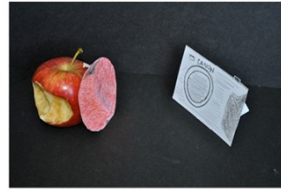
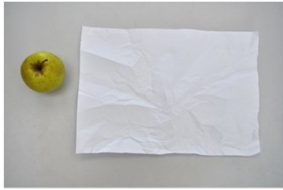
6. ročník – realistické zobrazení jablka - kresba vs malba



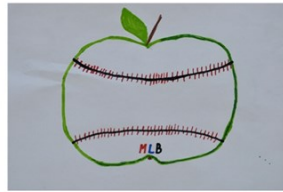
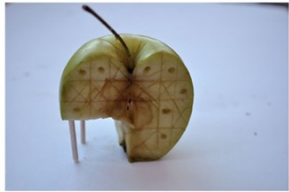
6. ročník – jablko jako koncept



9. ročník – vedení náhodnou tvorbou



9. ročník – vedený systematicky od 6. – 9. třídy



REFLEXE

Vyberte si jednu nedokončenou větu a písemně si odpověď zaznamenejte:

Uvědomil/a jsem si ...

Ve své výuce bych zohlednil/a ...

V rámci své pozice se zasadím o ...

ÚVOD

FH A RV

PRACOVNÍ SKUPINA

UKÁZKA

ZÁVĚR

PODĚKOVÁNÍ

ÚVOD

FH A RV

PRACOVNÍ SKUPINA

UKÁZKA

ZÁVĚR

DOTAZY

ÚVOD	FH A RV	PRACOVNÍ SKUPINA	UKÁZKA	ZÁVĚR	DOTAZY
------	---------	------------------	--------	-------	---------------