
Žádost o udělení záštity ze strany MŠMT

ŽADATEL

1) Název žadatele: 8Heads Productions s.r.o.

Příjmení a jméno kontaktní osoby: Sichel Julietta

Kontaktní adresa žadatele: 8Heads Productions s.r.o., Břežánecká 758/4, 158 00 - Praha 5

Email žadatele: julietta@8heads.com

Telefon na žadatele: 602 292 971

Datová schránka: f9fjwun

2) Stručný popis žádajícího subjektu: 8Heads Productions se již od roku 2010 zaměřuje na filmy a seriály s mezinárodním potenciálem. Zakladatelka společnosti, producentka, filmová teoretička, historička a bývalá dlouholetá Programová ředitelka MFF Karlovy Vary, PhDr. Julietta Sichel, se při výběru projektů a práci na nich opírá o své téměř třicetileté zkušenosti ve filmovém průmyslu a dlouholeté kontakty se zahraničními zástupci filmové branže a mezinárodních festivalů. Filmy produkované nebo koprodukované 8Heads Productions byly uvedeny na řadě filmových festivalů po celém světě a prodány do různých teritorií. Nejnovějším majoritním titulem produkovaným 8Heads Productions je teenage drama Smečka (r. Tomáš Polenský, ČR/SR/Lotyšsko 2020). Ačkoli se film stal největší českou filmovou obětí COVIDu (o znovu-uzavření kin bylo rozhodnuto přesně v den premiéry, 7.října 2020), byl s úspěchem uveden na filmových festivalech v řadě států včetně Kanady, Jižní Koreje, Belgie, Číny, Estonska, Německa nebo třeba Chorvatska. Filmová distribuce v ČR a následně rovněž plánované školní projekce byly z důvodu pandemických omezení bohužel téměř žádné. Aktuálně 8Heads Productions pracuje na přípravách celovečerního hraného filmu Tichá pošta podle literární předlohy Jiřího Stránského, který byl finančně podpořen Státním fondem kinematografie, a vzniká v koprodukci s Českou televizí a Barrandov Studio. Film je v moderní české kinematografii unikátem, jelikož se jedná o dětský historický film zasazený do období konce 2.světové války. Ojedinelost takto zaměřeného filmu s takovýmto obsahem (tj. dětský + WWII) je velkou komunikační příležitostí, protože v programových schématech kin představuje neobvyklou alternativu k dominantní nabídce. Cílem filmu je poutavou formou sdělovat závažné, stejně tak jako tomu bylo v případě filmu Smečka.

Výše uvedený žadatel žádá Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy o udělení záštity.

ODŮVODNĚNÍ A UPŘESŇUJÍCÍ INFORMACE:

4) Název akce: Školní projekce filmu Smečka a související komunikační kampaň

5) Charakteristika akce včetně případné medializace: Celostátní osvětová kampaň proti šikaně a kyberšikaně prostřednictvím školních projekcí hraného filmu Smečka natočeného v koprodukci Česko,

Slovensko, Lotyšsko. Medializace: komunikační kampaň ke školním projekcím – plakáty, profily filmu na sociálních sítích Facebook, Instagram a Youtube.

6) Zdůvodnění žádosti o záštitu: Film Smečka se zabývá aktuálními tématy jako je šikana, kyberšikana a život s handicapem. Je určen mladým divákům ve věku 12+, a přestože zpracovává závažná témata, nepřináší jen poučení, ale také velmi dobře zachycený svět svých hrdinů se všemi problémy, ale i radostmi, které život náctiletých přináší. Film ke své cílové skupině diváků promlouvá jejich jazykem, čímž nenásilnou formou usnadňuje přijetí témat, která zpracovává. Součástí projektu jsou kromě samotných školních projekcí také velmi kvalitně zpracované metodické a pracovní listy, které po návštěvě kina či projekci přímo na půdě na školy umožní žákům/studentům a pedagogům dále pracovat s důležitými tématy, jimiž se film zabývá. Film získal ocenění na Mezinárodním festivalu pro děti a mládež ve Zlíně v roce 2020 a byl dále s úspěchem uveden na filmových festivalech po celém světě, včetně např. Kanady, Jižní Koreje, Belgie, Číny, Estonska, Německa nebo třeba Chorvatska, byť v režimu probíhajících protipandemických omezení COVID-19. Přes všechny tyto nesporné mezinárodní úspěchy je osud Smečky v ČR, tedy v zemi vzniku, velmi smutný, jelikož se film stal největší českou filmovou obětí COVIDu. O znovu-uzavření kin bylo rozhodnuto přesně v den premiéry, 7. října 2020, a kinodistribuce filmu se tak ze standardních 4 měsíců zredukovala na pouhé 4 dny. Restart po částečném uvolnění po třičtvrtě roce se bohužel ukázal jako nemožný z důvodu přetlaku nových titulů v distribuci a jedna z nejdůležitějších součástí životního cyklu tohoto filmu – školní projekce – nebyla realizována téměř vůbec – ve školním roce 2020/2021 z důvodu pandemických omezení a v roce 2021/2022 především z důvodu malého povědomí o filmu mezi pedagogy a řediteli škol. V důsledku pandemie COVID-19 se tak film nedostal k většímu počtu svých potenciálních mladých diváků. Podpora MŠMT pomůže zvýšit povědomí o filmu jako tomu bylo např. u školních projekcí filmu V síti, který obdobnou záštitu získal. Naším cílem je, aby se film Smečka stal vyhledávaným doplňkem pravidelných školních programů prevence proti šikaně.

7) Cíl a přínos projektu: Podle statistik se každé páté dítě stává obětí šikany. Smečka ukazuje, že takovouto obětí se může stát každý, tedy nejen typičtí outsideri s nadváhou, brýlemi nebo jinými atributy, které k posměškům a útokům svádějí. Náš hrdina je pohledný, z dobře situované rodiny, sportovec – a přesto ho nový tým, kam přichází, nepřijme a stane se klubovým otloukáčkem, proti čemuž nakonec zvolí zcela nepřiměřenou obranu – i to je jedním z témat filmu: jak se bránit? Oplatit agresi jinou agresí není správné. Dalším velkým tématem je život s handicapem – hlavní hrdina má cukrovku, s níž se musí naučit žít. Cílem projektu je poukázat na problém šikany a kyberšikany, což jsou celosvětová témata a smutné fenomény, s nimiž se potýká téměř každá země.

9) Předpokládaná návštěvnost, typologie cílové skupiny účastníků a dopad akce: Primární cílovou skupinou jsou především studenti a pedagogové středních škol a druhých stupňů základních škol. Komunikační kampaň bude mít celostátní dopad.

TERMÍNY A PRAVIDELNOST:

8) Pravidelnost a ročník akce:

=> Pravidelnost: kdykoli

=> 1. ročník

10a) Termín konání akce: průběžně duben až prosinec 2023

10b) Místo konání akce: celostátně

INFORMACE O JIŽ OBDŘZENÝCH ZÁŠTITÁCH:

12) Sponzoři / zdroje financování projektu předchozích ročníků včetně letošního ročníku (případně stav žádosti / žádostí pro letošní ročník): Film vznikl za podpory Státního fondu kinematografie ČR, evropského programu Creative Europe Media, Zlínského kraje, Slovenského audiovizuálního fondu a Lotyšského národního filmového centra. Dalšími významnými partnery byli TV Prima a Bontonfilm, partnery distribuce pak Fajn Radio a O2 Chytrá škola.

13) Byla v minulosti projektu žádajícího subjektu udělena záštita MŠMT či osobní záštita ministra / ministryně či jiná podpora MŠMT?

Ne, záštita zatím ze strany MŠMT nebyla udělena.

14) Již obdržené záštity u dalších subjektů pro letošní ročník: Žádné

15) Žádosti o záštitu u dalších subjektů pro letošní ročník (ty, které jsou v jednání): Žádné

DALŠÍ INFORMACE:

11) Webové stránky projektu (pokud jsou k dispozici): www.8heads.com/films-and-projects/pack

16) Doplnující informace: Odkaz na screener filmu: <https://vimeo.com/390428601> Heslo: *^nM#;Gdyy8+.2~
Metodické a pracovní listy: Didaktické a pracovní materiály pro pedagogy a jejich studenty připravené ve spolupráci s pedagogickými odborníky zvýrazňují klíčová témata filmu a usnadňují následnou diskusi.

<https://cloud.8heads.com/index.php/s/28Hi5ztqHiNxENH>

<https://cloud.8heads.com/index.php/s/575wS3t5Z4wg5oc>

ZÁVĚREČNÁ INFORMACE:

Děkujeme Vám za MŠMT za zaslání žádosti o záštitu u subjektu MŠMT. Vygenerované PDF s Vámi vyplněnými údaji naleznete v příloze. Jakmile bude znám výsledek žádosti, budeme Vás informovat.

Toto je automaticky vygenerovaný email, prosím, neodpovídejte na něj.

V případě dotazů se prosím obraťte na zastity@msmt.cz.